

Beleidsplan 2021-2025

Het KunstKwartier

Inhoudsopgave

Inleiding

1. Visie en Missie	3
1.1 Visie	
1.2 Missie	
- Algemeen	
- Maatschappelijke rol	
- Kracht in de regio	
- Bereikbaarheid	
2. Diensten	5
3. Producten/aanbod	6
4. Organisatie	10
5. Locaties en accommodaties	12
6. Kwaliteit	14
7. Financiële paragraaf	16
7.1 Subsidiëring	
7.2 Tariefsamenstelling	
7.3 Begroting 2021	
7.4 Meerjarenbegroting	
8. Samenwerkingsverbanden en Netwerken	18
9. Doelen en strategie	19
9.1 Doelen	
9.2 Strategie	

Inleiding

Dit plan geeft richting aan het beleid van Het KunstKwartier in de periode 2021 – 2025.
Aanleiding is de ontstane situatie als gevolg van de gemeentelijke herindeling per 1 januari 2019.
Op 1 januari 2021 gaan muziekschool Kunstbedrijven Westerkwartier en Stichting Muziekonderwijs Grootegast samen verder in dit nieuwe Kunstencentrum.

In dit plan geven de coördinatoren en besturen van de voormalige instellingen KBW en SMG de koers voor de komende jaren aan ten aanzien van de Kunst- en Cultuureducatie, -participatie en -oriëntatie in de gemeente Westerkwartier.

Het DNA van de gemeente Westerkwartier komt duidelijk naar voren in de missie en visie van het nieuwe kunstencentrum: Dichtbij, Nuchter en Ambitieuus.

1. Missie en visie

1.1 Missie

“Wij geloven dat kunst en cultuur de samenleving rijker maakt. We dragen hieraan bij door dichtbij de inwoners, op de meest creatieve manier, in te spelen op de vraag naar kunst en cultuur. Bij ons ervaar je kunst en cultuur door te ontdekken, te leren en mee te doen.”

1.2 Visie

Algemeen

Alle inwoners en scholen van het Westerkwartier hebben keuzevrijheid in betaalbaar, flexibel en zo breed mogelijk kunstonderwijs van het kunstencentrum. Daarnaast willen we graag dat inwoners meedenken over nieuw aanbod.

Het KunstKwartier wil meer zijn dan alleen een makelaar tussen vraag en aanbod; we hebben een eigen visie op hoe we de kwaliteit kunnen waarborgen en hoe we verdieping en verbreding kunnen bewerkstelligen.

Docenten, cursus- en workshopleiders voldoen aan de gestelde voorwaarden van het kunstencentrum; samenwerking en eigenaarschap staan voorop.

Creativiteit en kwaliteit zijn de basis; creatief buiten bestaande kaders denken, zowel in de organisatie als in het onderwijs/aanbod.

Maatschappelijke rol

- Door het kunstonderwijs zo betaalbaar en bereikbaar mogelijk te maken voor iedereen, wordt de leefbaarheid in de gemeente Westerkwartier versterkt en wordt kunstzinnige vorming in het hele gebied gestimuleerd.
- We willen een spin in het web zijn; de partij waar men als eerste aan denkt als het om cultuureducatie, -participatie, -oriëntatie en -informatie gaat.
- Inspelend op landelijke, provinciale en lokale trends, willen we ruimte bieden voor het ontwikkelen van nieuw aanbod
- Bij de invulling van maatschappelijke vraagstukken als jeugdzorg, eenzaamheid, energietransitie enz., kunnen wij kunst en cultuur inzetten.
- Culturele (educatieve) producties passen in ons takenpakket om participatie te stimuleren.
- Kunstonderwijs in het primair en voortgezet onderwijs moet verdiept worden door met het onderwijs enerzijds in gesprek te gaan en daarnaast structurele subsidies te behouden en binnen te halen.

Ondernemerschap

- We kiezen voor een ondernemende houding, waarbij we zelf actief contacten aangaan en onderhouden, (nieuwe) producten in de markt zetten en onszelf voortdurend informeren over nieuwe mogelijkheden, projecten of kunstvormen. Voedingsbronnen hiervoor zijn o.a.

LKCA, Fonds voor Cultuurparticipatie, K&C Groningen en Cultuurconnectie.

- De ZZP-status van alle docenten en cursusleiders versterkt het ondernemend vermogen.
- We maken ons hard voor eerlijke tarieven voor zowel docent als leerling, goed uitgeruste ruimten en duidelijke kwaliteitsnormen.
- Op alle relevante terreinen willen we kwaliteit waarborgen: o.a. inhoud, organisatie, faciliteiten, marketing en financieel beleid.

Bereikbaarheid

De spreiding van onze locaties maakt het voor onze doelgroepen mogelijk om ons grotendeels binnen korte afstanden te bereiken. Tevens geeft het ons de mogelijkheid om goed feeling te houden met de vele dorpen die de gemeente rijk is en zo goed in te kunnen spelen op verschillende behoeftes. Om de spreiding en bereikbaarheid te verhogen staan we open voor nieuwe samenwerkingsvormen met onderwijsinstellingen, amateurverenigingen, welzijnsorganisaties en andere culturele instellingen.

2. Diensten

Luisterend oor voor vraag vanuit de samenleving

- Vragen ophalen bij instanties met een groot bereik in de samenleving, zoals De Schans en Biblionet, en samen kijken wat kunst en cultuur hierin kan betekenen;
- Campagnes om inwoners mee te laten denken en met behulp van hun input het aanbod vormgeven;
- Brede acquisitie; niet alleen binnen het onderwijs en sociaal domein, maar ook bijvoorbeeld in de commerciële, gezondheids- of publieke sector bieden we onze diensten aan;
- Bij de invulling van maatschappelijke vraagstukken als jeugdzorg, eenzaamheid, energietransitie etc., kunnen wij kunst en cultuur inzetten (inclusie);
- Tweejaarlijks klanttevredenheidsonderzoek voor cursisten die al gebruik maken van onze producten en diensten.

Kwaliteit docenten

- Coaching en bijscholing; o.a. door bij elkaar in de keuken te kijken;
- Thema-, inspiratie- en opfrissessies van mensen buiten het kunstencentrum;
- Vaardigheden docenten goed benutten;
- Opleiden voor primair en voortgezet onderwijs (een specialiteit/soms zijn het nu nog 2 werelden: 'voor de klas staan als leerkracht en als vakdocent').

Primair en voortgezet onderwijs

- Vraaggestuurde kunsteducatie: vragen ophalen van leerlingen en hen zo in hun eigen kunstzinnige ontwikkelijk begeleiden;
- Living Lab/deskundigheidsbevordering;
- CMK-subsidie inzetten;
- Samenwerking tussen ICC'ers in het primair onderwijs en het kunstencentrum opnieuw uitvinden en dan bij voorkeur een structurele samenwerking vormgeven;
- Samenwerking tussen kunstvakdocenten voortgezet onderwijs en het kunstencentrum op een structurele manier vormgeven.

Amateurkunst

- Amateurkunst stimuleren en promoten, door bijv. festivals of producties te ondersteunen of te helpen promoten
- Samenwerken en meedenken;
- Bijeenkomsten organiseren om te weten wat er leeft en daar waar mogelijk te helpen;
- Voor niet georganiseerde amateurkunst kunnen wij de verbinder zijn; denk dan aan het bij elkaar brengen van verschillende kunstenaars/muzikanten of het coachen van bestaande bands.

3. Producten/Aanbod

3.1 In Het KunstKwartier

Het beleid zal er de komende jaren op gericht zijn om een zo breed mogelijk Kunstencentrum neer te zetten.

Kinderkunst:

- Muziek? Muziek! (heette voorheen AMV)
- Kiddy orchestra
- Popup Kinderkoor/Zing maar mee
- Theater
- 'Knoeien met kunst'
- Teken en schilderen
- Schrijven/poëzie
- Multimedia
- Electric sounddesign
- Spelen in een band
- Spelen in een orkest
- Kennismakingscursussen

Muziek

- Instrumentale groepslessen kennismakingscursus; m.u.v. piano
- Individuele instrumentale/vocale lessen (hier vallen ook de harfa lessen onder)
- Samenspeelmogelijkheden: bandcoaching, strijkorkest, metropoolorkest, jamsessies. heteroogeen samenspel, enz.
- Cursus leiden van ensembles/Leren dirigeren
- Electric sounddesign/DJ
- Talentenwerkplaats

Theater

- Jeugdtheater
- Theater voor volwassenen
- Talentenwerkplaats

Beeldend

- Teken en
- Schilderen
- Beeldhouwen
- Fotografie
- Multimedia
- Talentenwerkplaats

Literatuur

- Schrijven
- Poëzie
- Boekenclub
- Talentenwerkplaats

Dans

- We werken hierin samen met andere partijen en vullen aan daar waar nodig.

Inclusie

- Bij de invulling van maatschappelijke vraagstukken als jeugdzorg, eenzaamheid, energietransitie, toerisme enz., kunnen wij kunst en cultuur inzetten. Dit doen wij door raakvlakken te zoeken met partijen zoals de Schans, NDCE, Biblionet, etc.

Wij streven er naar zoveel mogelijk kruisbestuiving plaats te laten vinden om de meerwaarde van Het KunstKwartier t.o.v. een individuele privé docent te presenteren. Dit gebeurt jaarlijks tijdens de muziektheateruitvoering voor AMV- en basisschoolleerlingen en bij grootschalige uitvoeringen en projecten waar vrijwel het hele docententeam aan meewerkt.

Ook worden er heterogene samenspellessen en heterogene Algemene Muziektheorie cursussen georganiseerd.

3.2 Op en voor de scholen

Voor de binnenschoolse cultuureducatie maken we de volgende onderverdeling:

- A. Kinderopvang, BSO, en peuterspeelzaal
- B. Primair onderwijs
- C. Voortgezet onderwijs
- A. Kinderopvang, BSO en peuterspeelzaal

De verschillende kindcentra geven aan dat zij op basis van hun visie regelmatig samenwerken met diverse instellingen uit de regio. Deze samenwerking bestaat vooralsnog uit het aanbod van muziek- en theaterlessen, echter in Het KunstKwartier wordt gestreefd naar een breder aanbod op gebied van cultuureducatie.

Partners in het Westerkwartier zijn de verschillende kindcentra. Samen zal het aanbod van het kunstencentrum verder kunnen worden uitgebreid, passend bij de visie van de verschillende instellingen.

B. Primair onderwijs (PO)

Het PO is voor wat betreft de binnenschoolse cultuureducatie de grootste partner en stakeholder voor Het KunstKwartier. Kwantitatief gaat het hierbij om 40 basisscholen met de volgende verdeling:

1. Stichting Quadraten (33 basisscholen)
2. NoorderBasis (4 basisscholen)
3. Lauwers & en Eems PO (2 basisscholen)
4. Stichting Primenius (1 basisschool)

In samenwerking met de bovenstaande schoolverenigingen zal Het KunstKwartier vanuit de wederzijdse visie het aanbod vooral richten op de vraag van de scholen.

Grootste partner hierbij is St. Quadraten met de 33 basisscholen in de gemeente Westerkwartier. Het beleid van Quadraten is enerzijds op gericht dat de scholen autonoom blijven in hun aanpak, en anderzijds gebaseerd op een driesporen beleid dat bestaat uit:

1. Vanuit de atelier aanpak, via een wekelijkse structuurvorm;
2. Het structureel integreren van de kunstvakken in het curriculum passend bij de betreffende school;
3. Het projectmatig invliegen van de vakdocent bij o.a. het aansluiten van thema-onderwijs en/of andere projectmatige activiteiten;
4. Educatieve muziektheatervoorstellingen ontwerpen en uitvoeren in onderlinge afstemming.

Het afstemmen van vraag en aanbod van en richting de scholen kan in Het KunstKwartier niet zonder elkaar. Daarom zal dit vanuit Het KunstKwartier gebaseerd zijn op deels 'aanbod gestuurd' en deels 'proces gestuurd'. Via nauw contact met alle scholen zal op maat beleid kunnen worden gemaakt, waarna gericht het aanbod kan worden vastgesteld.

Naast Quadraten zal eveneens met de overige scholenkoepels na intensivering het aanbod op maat kunnen worden aangeboden.

Over Meer Muziek in de Klas

Begin 2020 is op initiatief van St Quadraten een start gemaakt met een eerste opzet voor structureel Meer Muziek in de Klas Lokaal, met als inzet duurzame verankering van muziekonderwijs in de gemeente Westerkwartier. Dit doen we door alle regionale partijen die hiervoor nodig zijn aan elkaar te verbinden en te laten samenwerken en samen met hen in 2021 te komen tot een Muziekakkoord, een soort van convenant tussen alle betrokken partijen.

C. Voortgezet onderwijs (VO)

Over het algemeen beschikken de scholen in het VO over eigen vakdocenten op het gebied van kunst en cultuur. Intensievere samenwerking met deze kunstdocenten in het VO is een doelstelling van Het KunstKwartier om te komen tot een breed aanbod voor deze leeftijdsgroep. Projectmatig liggen hier zeker kansen voor aanbodverbreding voor Het KunstKwartier..

Aantal VO-scholen in de gemeente Westerkwartier is vier; De Borgen te Leek en Grootegast, AOC Terra Oldekerk en Lauwerscollege Grijpskerk.

4. Organisatie

CV Kunstencentrum Westerkwartier is een coöperatieve vereniging van zelfstandige ondernemers - hierna te noemen CV Het KunstKwartier (handelsnaam). De CV Het KunstKwartier bestaat uit zelfstandige docenten/cursusleiders en zij houden zich allen bezig met kunstzinnige vorming in de breedste zin van het woord. Dit wordt omschreven in de statuten van de Coöperatie Kunstencentrum Westerkwartier U.A (statutaire naam).

In het op grond van deze statuten vastgestelde huishoudelijk reglement zijn bepaalde zaken – genoemd in de statuten – nader omschreven.

De CV Het KunstKwartier kent een breed vertegenwoordigd bestuur dat is samengesteld uit een externe voorzitter, een externe secretaris, een (externe) penningmeester en twee docenten uit de coöperatie. Deze externe bestuursleden bestaan bij voorkeur uit verschillende belanghebbenden uit de samenleving: o.a. amateurverenigingen, (primair) onderwijs en het sociaal domein. De leden (docenten/cursusleiders) van de coöperatie zijn formeel gebundeld in het begrip ‘algemene ledenvergadering’ - hierna te noemen A.L.V. Het KunstKwartier. Het bestuur van de CV Het KunstKwartier is gekozen door de A.L.V. Het KunstKwartier.

Nieuwe leden kunnen toetreden tot de CV Het KunstKwartier; ze worden gemachtigd door het bestuur van Het KunstKwartier na een gesprek met een coördinator en/of lid van de betreffende vakgroep. Er moet bij de aanstaande leden een goede balans zijn tussen de kwaliteitseisen uit onderstaande kwaliteitsmatrix:

	Diploma	Bekwaamheid	Ervaring	Innovatie	Populariteit
--	---------	-------------	----------	-----------	--------------

Administratieve ondersteuning

De administratieve ondersteuning wordt gedaan door Stichting Biblionet Groningen. Haar dienstverlenende rol bestaat uit de leerlingenadministratie, het toezicht op de leerlinggebonden subsidie en de financiële administratie inclusief het opstellen van de jaarrekening.

Coördinatie

Om zoveel mogelijk tegemoet te komen aan de wensen van de inwoners en belanghebbenden van de gemeente Westerkwartier ten aanzien van de kunstzinnige vorming en het ontwikkelen daarvan, zijn er drie coördinatoren werkzaam, die het inhoudelijke pakket van de CV Het KunstKwartier stroomlijnen en initiëren. De coördinatoren handelen in het belang van de coöperatie en zijn gehouden aan de bestuursbesluiten, die op hoofdlijnen steunen op de besluiten van de A.L.V. Ter vermijding van belangenvermenging worden de coördinatoren, in samenspraak met het bestuur en de A.L.V., formeel benoemd. De coördinatoren zijn lid van de algemene ledenvergadering en zijn eveneens werkzaam als zelfstandige ondernemers. De werkzaamheden van de coördinatoren staan omschreven in de notitie ‘verdeling coördinatie-taken’.

De huidige coördinatoren zijn:

Jappie Kuipers

Roelf Postma

Jildou Renema

5. Locaties en accommodaties

Wij streven er naar ons aanbod zo lokaal als mogelijk aan te kunnen bieden. Daarbij zoeken we naar de balans tussen mogelijkheid en haalbaarheid: het moet wel betaalbaar zijn.

Er zijn vijf hoofdlocaties in de grootste kernen van de gemeente Westerkwartier:

- RSG De Borgen, Leek: 5 leslokalen, die allemaal geschikt zijn als ensembleruimte
- Cultureel Centrum Zuidhorn: 7 leslokalen, grote ensembleruimte en locatie voor uitvoeringen in foyer
- 't Marheem, Marum: 2 leslokalen, waarvan 1 als ensembleruimte gebruikt kan worden
- MFA Grootegast: 2 leslokalen en locatie voor uitvoeringen in grote repetitieruimte
- Barontheater Opende: theaterlessen en locatie voor uitvoeringen

Daarnaast zijn er nog een aantal kleinere locaties:

- De Delta, Zevenhuizen (op dit moment worden daar geen lessen gegeven)
- De Nieuwe Wierde, Grijpskerk
- Dorpshuis Kompas Lutjegast
- Diverse basisscholen in de dorpen van voormalige gemeente Grootegast
- Kantoorruimte in het gebouw van onderwijsorganisatie Quadraten.

Huisvestingsbeleid

Bepaalde lessen kunnen lokaal worden gegeven, echter voor de meeste buitenschoolse lessen zullen leerlingen moeten reizen naar een centrale locatie.

Het huisvestingsbeleid is gebaseerd op:

- a. Grootste deel op centrale locaties, voorbeelden zijn:
 - Slagwerklessen (in de slagwerkruimtes, i.v.m. het instrumentarium)
 - Pianolessen/keyboard (i.v.m. aantal piano's/keyboards)
 - Theaterlessen ivm geschikte locatie
 - Roostertechnische redenen van een docent
 - Zing maar mee/kinderkoor
 - Samenspellessen/cursussen
- b. Deels regionale/lokale locaties, voorbeelden zijn:
 - AMV in de dorpsscholen
 - Blazerslessen voor muziekverenigingen (bv in repetitielokalen), alleen mogelijk bij voldoende leerlingen.
 - Schoolprojecten op locatie

Nieuwe ontwikkelingen

In Leek wordt voor RSG De Borgen nieuwbouw of renovatie gerealiseerd; hier zijn al een projectgroep en een stuurgroep voor samengesteld waar Het KunstKwartier in is vertegenwoordigd. Het wordt een mooie uitdaging om de samenwerking te vinden in het middelbare scholencomplex RSG De Borgen met het onderwijs op deze scholen en de bibliotheek.

In Marum zijn de ontwikkelingsplannen voor een IKC (Integraal Kind Centrum) in een ver gevorderd stadium; deze locatie zal vanaf seizoen 2022/2023 in gebruik worden genomen. IKC staat voor een brede school met onderdak voor basisscholen, muziekschool, kinderopvang/BSO, peuterspeelzaal en GGD (eventueel aangevuld met bibliotheek). Voor Het Kunstencentrum is dit een ontwikkeling waar prima bij aangesoten kan worden; het kan bijdragen een breed cultureel aanbod voor alle partners in het IKC. Eveneens biedt het mogelijkheden m.b.t. de huisvesting; leslokalen, concertruimte voor voorspeeluren en ruimte voor cursussen.

6. Kwaliteit

CV Het KunstKwartier heeft een landelijke certificering van het CBCT (Certificeringsorganisatie voor bibliotheekwerk, cultuur en taal). Dit is een voorwaarde om lid te kunnen zijn van Cultuurconnectie; brancheorganisatie voor cultuureducatie. Het huidige certificaat is geldig tot 1 juni 2023. In 2022 wordt besloten of we op willen gaan voor hercertificering of niet.

Bij CV Het KunstKwartier worden de instrumentale leerlingen in de gelegenheid gesteld om een speelexamen af te leggen naar niveau Elementair, A, B, C en D. Voorafgaand aan het speelexamen dient de leerling het bijbehorende theorie-examen met goed resultaat te hebben afgesloten. Het theorieexamen kan in 6 (niveau A en B) tot 10 (niveau C en D) klassikale lessen worden voorbereid,

Voor de speelexamens worden landelijke en Europese raamleerplannen gebruikt.

Voorwaarden docenten

- Binnen Het KunstKwartier werken we samen om de meerwaarde van het georganiseerde kunstonderwijs te laten zien. In het huishoudelijk reglement, hoofdstuk 'breedgedragen activiteiten' staat omschreven wat er wordt verwacht van de docenten/cursusleiders. Dit hoofdstuk is het uitgangspunt van het kwaliteitsprotocol.
- In principe maken we gebruik van de gefaciliteerde ruimtes van Het KunstKwartier, waardoor er makkelijker samenwerking ontstaat.
- Naast de vakdisciplines muziek en theater zullen er ook docenten toetreden uit andere vakdisciplines zoals bv. beeldend, erfgoed, media etc.
Iedere docent met een lespraktijk die betrekking heeft op kunst en cultuur, kan zich aansluiten bij Het KunstKwartier als er aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan. Hierbij heeft een afgeronde kunstvakopleiding de voorkeur, echter bij aantoonbare bekwaamheid en kwaliteit kunnen ook docenten zonder vakopleiding toetreden. Het kunstencentrum heeft hier een kwaliteitsplan met matrix voor opgesteld.
- Alle docenten en cursusleiders werken als zelfstandig ondernemer. De docenten werken allen met dezelfde algemene voorwaarden die vastgesteld zijn door het bestuur van de coöperatie. Ook moeten zij een recente VOG kunnen tonen aan het bestuur.

Algemene voorwaarden

De algemene lesgeldvoorwaarden worden door coördinatie en bestuur opgesteld en vastgesteld door de ALV. Jaarlijks, uiterlijk 3 maanden voor het volgende schooljaar (rond 1 mei) worden deze aangepast waar noodzakelijk. Eveneens worden op dat moment de jaarlijkse lesgeldtarieven voor de leerlingen voor het volgende schooljaar vastgesteld.

Zowel alle docenten als alle leerlingen hebben zich te houden aan deze lesgeldvoorwaarden:

- de leerlingen accepteren de algemene lesgeldvoorwaarden door een lesovereenkomst te ondertekenen die door de docent vanuit zijn eigen onderneming wordt afgesloten met de ouders van de leerlingen bij minderjarigheid en met de leerling zelf wanneer deze 21 jaar of ouder zijn.

- de docenten zijn verplicht aan het begin van het schooljaar of wanneer een nieuwe leerling toetreedt tot de instelling jaarlijks een lesovereenkomst te sluiten met de leerling. Deze lesovereenkomst is bindend voor het gehele schooljaar en geldt voor zowel de groeps- en individuele instrumentale lessen als de grotere groeps- en klassikale lessen, zoals de AMV-, de theater- en ensemble lessen.

Deze lesovereenkomsten zijn, naast bescherming voor de docent, het bewijs voor de subsidie waar de docent recht op heeft.

7. Financiële paragraaf

7.1 Subsidiering

Leerlinggebonden subsidie

Ten aanzien van het algehele subsidiebeleid ten behoeve van Het KunstKwartier, wordt door de CV het standpunt ingenomen dat er een level playing field is voor alle leerlingen. Het tarief is gebaseerd op 35 lesweken en een uurtarief van 45 euro; dat komt neer op een jaartarief van 1575 euro. Hier komt voor de klant een korting op van 23%, dus dat komt neer op een subsidiebedrag van 362,25 euro per uur per jaar.

Voor AMV, Kiddy Orchestra, Muziek?Muziek!, theater, kinderkoor en alle andere seizoensvullende cursussen zal subsidie beschikbaar zijn als het niet kostendekkend gegeven kan worden. Kostendekkend betekent in het geval van groepslessen aan meer dan vijf deelnemers dat het 50 euro per uur oplevert. Groepslessen van minder dan zes deelnemers worden kostendekkend gemaakt door te variëren in lesduur.

De subsidie voor deze groepslessen is dus afhankelijk van het aantal deelnemers.

7.2 Tariefsamenstelling

De hoogte van de jaarlijkse tarieven voor de afnemers van kunstonderwijs bij de CV Het KunstKwartier wordt ieder jaar rond 1 mei vastgesteld door het bestuur en de leden.

Tarieven cursusjaar 2021 – 2022

Instrumentaal/Vocaal

Lesvorm	Tarief
30 minuten per week	€ 607
20 minuten per week of duos van 40 minuten	€ 405
duos van 30 minuten of 2-wekelijkse les	€ 304
trios van 30 minuten	€ 203

Seizoensvullende groepscursussen

Lesvorm	Tarief
Klassikaal	€ 150

Kunst aan de Basis

Cursussen aan de basisscholen	€ 30 per klokuur
-------------------------------	------------------

7.3 Begroting 2021

Leerlinggebonden subsidies (inclusief kindermuziek)	84.762
Coördinatie	73.720
Aanvullende subsidie cursussen divers	5.000
Werving, projecten en concerten	20.000
Kwaliteit: examens en certificering	6.000
Muziekonderwijs basisschoolwerk	25.000
Aankoop, huur en onderhoud instrumenten	-
Facilitaire organisatie	17.500
Vergoeding bestuur	3.000
Huisvesting	115.705
Onvoorzien	-
Totaal	350.687

7.4 Meerjarenbegroting

p.m.

8. Samenwerkingsverbanden en Netwerken

- In de gemeente Westerkwartier wil Het KunstKwartier van zich laten horen. Een voorbeeld van zo'n actieve houding zijn de eigen concerten in de vorm van voorspeelavonden, eindconcerten en concerten die bij zorginstellingen worden georganiseerd. Ook de muziektheater voorstelling die ieder jaar wordt aangeboden aan alle basisscholen van de gemeente Westerkwartier is een voorbeeld. We bereiken hiermee jaarlijks zo'n 1200 kinderen.
- Er wordt ingezet op inhoudelijke samenwerking met de huisvestingslocaties van Het KunstKwartier.
- Leerlingen en docenten van Het KunstKwartier kunnen workshops volgen bij het tweejaarlijkse landelijk erkende festival 'Jazz te Gast' in Zuidhorn. In juni 2021 zal dit festival weer plaatsvinden.
- Er is nauwe samenwerking met de Stichting Kunst & Kwartier. Deze stichting is opgericht om cultuuruitingen in het Westerkwartier te stimuleren, nieuwe initiatieven te ontwikkelen, aan te jagen en te ondersteunen.
- Het KunstKwartier is lid van de provinciale vereniging 'De Toon Zetten'. Het is een platform met als leden alle muziekscholen en kunstencentra van de provincie Groningen.
- Wat betreft de binnenschoolse cultuureducatie zijn de netwerken van Kunst&Cultuur Groningen en Meer Muziek in de Klas ook van groot belang.
- Door middel van jaarlijkse korpsenoverleggen en korte lijntjes houdt Het KunstKwartier goed contact met de muziekverenigingen. De jaarlijkse overleggen worden vroegtijdig aangekondigd bij alle muziekverenigingen in de gemeente Westerkwartier.
- Cultuurplatform PLACK Westerkwartier. Het beleid van deze Stichting is erop gericht dat alle vormen van kunst en cultuur bereikbaar zijn voor elke inwoner van de gemeente. PLACK, het Platform voor Cultuur en Kunst, gaat het beleid vormgeven en coördineren.
- Voor de komende jaren zal het contact met vakopleidingen (conservatoria) worden geoptimaliseerd. Met name de stages die vakstudenten bij Het KunstKwartier kunnen gaan volgen kunnen op grotere schaal worden uitgebreid.

9. Doelen en strategie

9.1 Doelen

De doelen van Het KunstKwartier zijn enigszins meetbaar geformuleerd onder te verdelen in:

- Het grootste deel van de basisscholen in het Westerkwartier bezoeken voor basisschoolcursussen en deskundigheidsbevordering. We vinden dat alle 40 scholen in het Westerkwartier het recht en de mogelijkheid moeten hebben gefaciliteerd te worden voor deskundigheidsbevorderend kunstonderwijs. Ook met expertiseondersteuning van de provinciale instelling K&C Groningen zullen cursussen, producten en leergemeenschappen ontwikkeld worden;
- Bso's bezoeken voor Kindermuziek en AMV lessen;
- Het is ons streven om 300 uur aan lessen te faciliteren in een zo breed mogelijk aanbod;
- Leerlingenvoorstellingen organiseren in en buiten Het Kunstencentrum in het hele Westerkwartier;
- De volgende kunstvormen zitten over twee jaar in ons aanbod: muziek, theater, beeldend, literatuur, multimedia en dans;
- Zoveel mogelijk muziekverenigingen uit de gemeente Westerkwartier als samenwerkingspartner hebben;
- Docentenconcerten en jamsessies met leerlingen en docenten organiseren;
- Kwaliteitsnormen hanteren op basis van (HARFA) Leerplan en Europese/landelijke leerplannen Instrumentaal/Vocaal;
- Klassikale en heterogene theorielessen (ABCD) bieden;
- Samenwerking tussen leerlingen en docenten van Het Kunstencentrum in groot- en kleinschalige projecten vorm en inhoud geven;
- Goede en zichtbare PR plaatsen door middel van persberichten, publicaties en social media;
- Minstens 8 leslocaties in het werkgebied in stand houden;
- Talentontwikkeling bieden door middel van het opzetten van een eigen solistenconcours, eigen poppodium, eigen talentenwerkplaats en mogelijkheden geven tot samenspel;
- Maatschappelijke participatie bevorderen door concerten en voorstellingen te verzorgen

in bejaarden- en verzorgingstehuizen of andere andere aanvragers uit de regio;

- Inclusiviteit waarborgen door projecten te organiseren voor jongeren uit de jeugdzorg, projecten tegen eenzaamheid en rondom de energietransitie. Stakeholderanalyse opstarten om te onderzoeken waar in de gemeente Westerkwartier behoefte aan is.

9.2 Strategie

Kern van de strategie is zichtbare kwaliteit bieden voor de eigen leerlingen en de samenleving als geheel:

- Klanttevredenheid monitoren middels oudergesprekken, kijklessen en een twee-jaarlijks klanttevredenheidsonderzoek;
- Evaluatieoverleggen houden met scholen en overige samenwerkingspartners;
- Kwartaalrapportages inhoudelijke ontwikkeling opmaken d.m.v. bestuursvergaderingen en docentenvergaderingen;
- Open dagen organiseren;
- Samenspel als onderdeel van de leergang aanbieden met ensemblelessen zorgt voor meer plezier en binding van leerlingen en ouders/familie/kennissen die actief en passief deelnemen;
- Flexibel reageren op marktverandering vergroot het bereik van de school. Maatwerk is belangrijk voor het concreet bereiken van mensen en het daadwerkelijk meedoen;
- Betaalbaarheid kunstonderwijs in stand houden door een efficiënte inzet van overhead.
- De organisatie is zichtbaar in de regio. Interesse in samenleving voor kunst- en cultuurbeoefening gaan we bevorderen door goede en doelmatige PR in de regionale kranten, posters, folders en flyers op basisscholen, actieve sociale media, een gebruiksvriendelijke website, goede persberichten en mond- tot-mond reclame. Ouders en oud-leerlingen die een positieve beleving hebben zijn onze ambassadeurs;